

Niveau de classe	Genre	catégorie complémentaire	catégorie complémentaire (bis)	Auteur (illustrateur)	Titre	Editeur	Présentation	Commentaire	Point(s) particulier(s)	Mot clé 1 (issu des programmes)	Mot clé 2	Mot clé 3	Mot clé 4	Mot clé 5	lecture facile / bons lecteurs	Nouveauté	
6e	conte	adaptation	histoire des arts	ADAM Marie-Thérèse	Héros de la mythologie grecque	Gallimard	Les principaux mythes grecs sont évoqués : Persée, Sisyphe, Œdipe et Antigone, Orphée, Héraclès, Jason et Médée, le Minotaure et Thésée, la malédiction des Atantes, ainsi que quelques autres moins connus : Alceste, Atalante...	Textes adaptés du grec et du latin. Cette connaissance de l'héritage grec est notamment nécessaire pour comprendre la reprise des grands mythes par les auteurs du XXe siècle. Encart histoire des arts.	Peut être conseillé aussi en 3e, en « rattrapage » si besoin...	Antiquité	mythologie	violence	héros				
6e	théâtre			ALMOND David, MARY Donatien	Petits sauvages	Actes Sud	Elaine vient de perdre son père et la douleur désespérée qui l'assaille la coupe de sa mère. Son père et sa mère l'élevaient en effet de façons bien différentes, Elaine se raccroche alors à l'univers fantaisiste paternel jusqu'à presque se couper du monde. Elle se crée un ami imaginaire, mais sa mère finira par la rejoindre pour partie dans son monde.	Cette pièce repose sur une thématique peu fréquente, la mort du père. Langue et situations savoureuses, pleines de fantaisie et de sensibilité.	Traduction : Sévenne MAGOIS	éducation	deuil	famille	mensonge				
6e	théâtre	comédie	humour	ANNE Catherine	Ah Anabelle !	L'école des loisirs	Un jeune homme, Louis Beaugosse, se présente chez sa fiancée Annabelle pour l'emmener à la mairie et l'épouser. Mais il ne trouve que les deux sœurs, un peu sociétaires, de sa chère Annabelle.	Une comédie contemporaine qui joue à la fois sur une situation traditionnelle de comédie (le mariage et ce qui lui fait obstacle), sur les références au conte, et sur les mots dans des dialogues drôles et brillants.	jeux de langage	amour	famille	conte					
6e	théâtre	apprentissage		ANNE Catherine	Une petite sirène	L'école des loisirs	Petite Sirène cède à la tentation de découvrir le monde et veut se faire aimer du prince de Terrebrune.	Un conte cruel qui dit la force impérieuse du désir. Métamorphosé en pièce de théâtre, il montre la terre et la mer peuplées de menaces. Mais la fin en est moins tragique.	conte	quête initiatique	amour						
6e	poésie	histoire des arts		AUBIN Chantal	Carnet de Madame D., septième femme de Barbe Bleue	L'art à la page	Une réécriture de « La Barbe Bleue », sous la forme à la fois d'un long poème et d'un journal intime, celui de sa septième femme.	En regard du texte rempli d'émotions, des portraits à l'encre de Chine inspirés de Cézanne.	conte	expérience personnelle	condition féminine	sentiments					
6e	récit	réaliste		AYMERIES Jacqueline, PERRIN Julia	Catherine Koussmine, une détective dans nos assiettes	A dos d'âne	La pédiatre Catherine Koussmine mène l'enquête dans nos assiettes. et en véritable détective démasque les mauvais aliments !	Bercée entre la Russie, son pays natal, et la Suisse, Catherine Koussmine apparaît ici comme une grande humaniste. A travers différentes expériences qu'elle a menées, elle met en avant les bienfaits de certains aliments. Soucieuse d'aider les enfants, elle apprend à déceler ceux qui sont bons pour la santé. Belle leçon !	Le petit format de ce livre permet à un public jeune de se l'approprier rapidement (dès 7 ans).	sciences	expérience personnelle	engagement	maladie	lecture facile	Nouveauté		
6e	récit	réaliste	apprentissage	BALAERT Ella	La Lettre déchirée	Flammarion	Stéphane est un garçon de treize ans, fragile et secret, qui a réussi à cacher qu'il ne sait pas lire.	Drame intérieur d'un enfant solitaire confronté à l'illettrisme. Le sujet est grave, mais il est abordé avec pudeur et émotion et la fin apporte l'espoir.	éducation	solitude	famille	illettrisme					
6e	poésie	album		BARON Marc, ZAÛ	Petits poèmes en rang par trois	Bulles de savon	Des tercets riches de sens qui, comme des haïkus, disent l'émerveillement devant l'instant.	Réflexions sur le monde et la vie en trois vers libres.	Ce recueil peut aussi être conseillé aux collégiens de tous niveaux.	paysages	expérience personnelle	sentiments					
6e	récit	humour		BARRAQUE Gilles, MEURISSE Catherine	La loi du Roi Boris	Nathan	Le roi Boris s'ennuie tellement que, pour trouver une occupation, il est prêt à déclarer la guerre au royaume voisin. Dans la déclaration de guerre qu'il lui adresse se glisse une faute d'orthographe : un a mis à la place d'un e. Ne voulant reconnaître son erreur, il interdit l'usage de la lettre e dans son royaume. Cela va entraîner quelques rebondissement.	Un roman malicieux en référence à Georges Pérec, qui joue avec les mots et les idées. Des passages sans e alternent avec d'autres ne comportant que le e comme unique voyelle. Le roman propose aussi, de manière légère, une réflexion sur le pouvoir et l'abus de pouvoir. Il interroge le lecteur : comment résister à une dictature ?	jeux de langage								
6e	poésie	bilingue		BASHŌ Matsuo	Cent onze haïku	Verdier	Des poèmes qui allient simplicité et pureté pour célébrer la nature, dans des instantanés. Chaque page donne à voir le poème sous trois formes, idéogrammes, texte japonais et traduction française.	Auteur majeur de la poésie japonaise, qui excelle dans l'art du haïku.	Traduction : Joan TITUS-CARMEL	jeux de langage	nature	jeux de langage	diversité des formes				
6e	poésie	humour		BESNIER Michel, GALERON Henri	Mon kdi n'est pas un kdo	Motus	Les aspects tendres ou humoristiques de la visite au supermarché.	Textes courts abordables et rafraichissants, à même de faire élargir la conception de la poésie.	XXIe siècle	jeux de langage	expérience personnelle			lecture facile			
6e	conte	adaptation		BIEZIN Michaël, RICOSSÉ Julie	Samson, le sang et le miel	Nathan	Samson, doué d'une force prodigieuse, est destiné par Dieu à libérer son peuple de la domination des Philistins ; pour cela, il doit notamment ne jamais se couper les cheveux. A peine marié à une Philistine, Samson est trahi par sa belle-famille. Il se venge alors en massacrant des Philistins, mais en représailles, les Philistins tuent ses parents et ses voisins. Samson vainc une armée de 1000 hommes et impose la paix. Mais Samson tombe à nouveau amoureux d'une Philistine : Dalila...	Permet de se familiariser avec un personnage biblique ; Samson : le géant d'une force prodigieuse, vaincu par son amour pour une femme... Dossier complémentaire très intéressant, expliquant notamment comment Samson pourrait avoir une origine mythologique païenne.	Antiquité	croyances, religions	amour	violence	secret				
6e	BD	adaptation		BONNEVALD (de) Gwen, DUCHAZEAU Franz	Gilgamesh	Dargaud	Gilgamesh régit en tyran sur son royaume d'Uruk. Les dieux décident en assemblée de créer un homme à son image pour l'affronter. Mais à l'issue du combat, il n'y aura ni vainqueur ni vaincu. Ce sera le début d'une amitié indéfectible.	La bande dessinée est constituée de deux tomes qui retracent le parcours du héros : « le tyran », puis « le sage ». Le premier, centré sur l'amitié avec Enkidu et leurs exploits communs, est plus abordable que le second consacré à la quête de l'immortalité. Le graphisme est tout en finesse avec ses hachures et ses contrastes entre le clair et l'obscur.	Antiquité	quête initiatique	amitié	croyances, religions		bons lecteurs			
6e	récit	aventures	fantastique	BORDET Gaël	Petits contes à régler, le cas Rubis C.	Bayard	Hector, Sybille, Helen et Jason sont des enquêteurs un peu particuliers. Recrutés par un organisme secret, Le Cyclone, ils infiltreront les contes et les légendes à la recherche de phénomènes étranges. Ils découvrent ainsi le corps du Chaperon rouge inanimé. Le voyage dans ce monde féérique n'est pas sans danger. Les enquêteurs ne savent pas ce qui les attend.	Une plongée dans l'univers de Perrault à travers une enquête menée par quatre adolescents en mission, chargés de trouver l'auteur de l'ensorcellement du Chaperon rouge.	adolescence	littérature					bons lecteurs		
6e	récit	réaliste		BOTTERO Pierre	Le garçon qui voulait courir vite	Flammarion	Jules a été témoin de l'accident qui a tué son père. Depuis, Jules n'arrive plus à courir et ne parle plus. Toute la famille s'inquiète pour lui. Sa sœur, Agathe, est son meilleur bouclier contre les moqueries et les injures. Elle essaie de l'aider de tout son cœur.	Un roman sensible, juste et émouvant sur un sujet difficile : la mort d'un père, le deuil, la douleur de l'absence, la culpabilité du rescapé. Une écriture délicate et pudique pour une histoire forte. Des personnages qui arrivent à se reconstruire.	sentiments	famille	solidarité	deuil	reconstruction psychologique				
6e	conte	adaptation	histoire des arts	BOUSSELET Anne	Dieux et héros des Romains	Gallimard	Les principales légendes romaines sont évoquées ici dans l'ordre « chronologique » : les dieux, la fondation de la ville avec Enée et Romulus, les grands rois, les héros ayant contribué à l'expansion de Rome.	Textes adaptés du latin. Permet de se familiariser avec l'héritage latin. Encart histoire des arts.	Peut également être conseillé aux latinistes à tous les niveaux du collège.	Antiquité	mythologie	Rome	Enéide				
6e	récit	fantastique		BOUYALA Sabine	Le cercle des patineurs	Izalou	Des enfants viennent patiner, toujours au même endroit, à la même heure, et sont déstabilisés par l'arrivée d'un patineur inconnu, qui semble avoir des facultés surnaturelles.	Une leçon de tolérance et de remise en cause de ses habitudes. Joli thème, finement traité. Très court (35 petites pages écrites en gros caractères). Peut convenir dans une perspective de soutien ou d'entrée dans la lecture pour des élèves en grande difficulté.	adolescence	discriminations	sport			lecture facile			
6e	récit	aventures		CASSABOIS Jacques	Le premier roi du monde : l'épopée de Gilgamesh	Le livre de poche	Gilgamesh est un demi-dieu roi de la puissante cité d'Uruk, située en Mésopotamie. Il est certes très courageux mais se conduit aussi de manière cruelle et despotique envers ses sujets et vis de son peuple. Comment les dieux vont-ils s'y prendre pour l'amener à réfléchir sur la condition humaine ?	Cette magnifique épopée, un des premiers récits écrits par l'homme, date de 3500 ans et nous vient de Sumer. Ce texte figure au programme mais l'adaptation qu'en fait Jacques CASSABOIS est à signaler car il vivifie la langue et la rend accessible à de jeunes lecteurs tout en utilisant la palette de différents registres : poésie, humour, émotion, grandeur...	Antiquité	amitié	mythologie	amour	épopée				
6e	théâtre	apprentissage		CASTAN Bruno	Belle des eaux	Théâtrales	Un armateur ruiné vit entouré de son fils, de ses deux filles et de Mariette, la servante. On lui annonce un de ses navires en vue. Il se met en chemin, promettant de rapporter à sa cadette une rose aussi belle qu'elle.	Un conte métamorphosé en pièce de théâtre, au milieu des eaux, pour apprendre à grandir dans le respect des autres.	Original, amusant et pas si loufoque que cela.	conte	peur	amour					
6e	récit	apprentissage		CHARTRE Cécile	Ça déménage !	Rouergue	Alexandre, huit ans et demi, vit heureux à la campagne en compagnie de ses parents et de son chat. Et puis, un jour, ses parents se séparent. Comment va-t-il réagir ? Pourra-t-il s'adapter à sa nouvelle vie ?	Un récit, émaillé de petites touches d'humour, qui aborde des questions graves et douloureuses avec sincérité et émotion.	sentiments	famille	animaux	éducation					
6e	conte	humour		CHERER Sophie, DEISS Véronique	L'ogre maigre et l'enfant fou	L'école des loisirs	Ogres et enfants : un binôme traditionnel dans les contes revisité dans ce livre. Au début les ogres chassent les enfants. Comme c'est fatigant, ils ont l'idée de se mettre à les élever et à s'occuper d'eux avec beaucoup de soin et d'attentions : c'est une période heureuse pour tous. Mais on n'arrête pas le progrès et cet élevage artisanal va se transformer en production de masse : les besoins des enfants ne sont plus pris en considération, et c'est la catastrophe dans le pays des ogres...	Un personnage de conte traditionnel, l'ogre, est revu de manière moderne et inattendue : le monde des ogres réfléchi en fait notre société contemporaine, avec sa soif de profits immédiats et les désastres que cette avidité entraîne. Le conte devient fable et sa morale nous invite à réfléchir sur notre mode de vie actuel.	Il est bon qu'un adulte relise ensuite le conte avec l'enfant pour lui expliquer certains points : la société de surconsommation, l'élevage forcé des animaux de batterie, la maladie de la vache folle.	critique sociale	développement durable	dissidence, résistance	droits de l'enfant	fable	lecture facile		
6e	récit	réaliste		COHEN-JANCA Irène	Le plus vieux de la classe	Rouergue	À Tsevo, au Kenya, c'est la rentrée des classes de l'année 2003. John est surpris de constater qu'il y a un nouvel élève, très grand et très vieux. Zefiano n'a pas eu la possibilité d'apprendre à lire et à écrire quand il était petit, alors il revient maintenant à l'école...	Un roman court et facile à lire où la réalité est vue à hauteur d'enfant. Un roman riche pour les thématiques abordées : éducation et développement durable, courage et volonté de réussir, amitié et échange de savoirs entre les générations... Un livre dédié « à tous les écoliers du monde ».	éducation	amitié	tolérance	pauvreté	Kenya				
6e	théâtre	apprentissage		COUKA Bénédicte	Le sable dans les yeux	Lansman	Six personnages se rencontrent, au cœur de la forêt : Margot, dix ans, et sa mère qui brode inlassablement des mouches ; Tom, parti à la recherche de son fils Eliot ; enfin une louve et son petit, affamés.	Trois histoires en une, autour du thème de la douleur, qui ouvre sur l'espoir. L'univers des contes de notre enfance n'est pas loin.	sentiments	famille	deuil	conte					
6e	poésie			COULIOU Chantal, BURET Nelly	À fleur de silence	Soc & foc	Recueil de haïkus pour dire et retenir en quelques mots, comme le veut la loi du genre, des lieux, des paysages, des moments et des saisons.	Un belle et accessible initiation au genre. En contrepoint discret, des illustrations de Nelly Buret qui allient gravure, collage et couture et permettent de réfléchir au dialogue des arts.	paysages	nature	arts	haïku		lecture facile			
6e	poésie	album	réaliste	DAVID François, THIEBAUT Olivier	Un rêve sans faim	Motus	Rêve d'un monde sans faim. La thématique sociale est portée par l'inventivité de l'illustration comme des jeux de langage : « Avec les lettres de famine se forme le mot infâme », « Le riz nous nous riz »...	Belle initiation au travail des mots, évitant la pathétique pour donner forme à la critique sociale. Si le thème relevant de l'engagement peut être abordé en 3e, la simplicité du propos permet l'approche de la poésie dès la 6e.	critique sociale	jeux de langage	citoyenneté	inégalités	solidarité	lecture facile			
6e	conte	adaptation		DAVIDSON Marie-Thérèse, RICOSSÉ Julie	Moïse entre Dieu et les hommes	Nathan	Moïse frappe un contremaitre qui maltraitait des esclaves hébreux et le tue. Il doit alors fuir le palais de Pharaon, dont la fille l'a recueilli, alors qu'il était bébé et que sa mère l'avait confié au Nil pour qu'il ne soit pas massacré. Au pays de Madian, Moïse entend l'appel du buisson ardent et devient celui qui doit guider son peuple hors d'Egypte. La longue errance dans le désert s'achèvera au Mont Nébo, face à la terre de Canaan, que Moïse pourra contempler sans y entrer.	Récit qui reprend les principaux épisodes de l'Exode, et qui permet donc aux lecteurs de mieux connaître ce personnage biblique.	Antiquité	croyances, religions	esclavage	quête initiatique	peuple				
6e	récit	adaptation		DAVIDSON Marie-Thérèse, USDIN Elene	Rebelle Antigone	Nathan	Antigone revient sur Thèbes avec un terrible pressentiment : ses deux frères Étéocle et Polynice ne peuvent s'entendre et vont s'affronter avec les armes pour le pouvoir. Elle s'insurge, se révolte. Lorsqu'un de ses frères meurt, elle veut l'enterrer dignement : cela lui est refusé. Elle transgressera la loi de la cité au profit de la loi morale.	Les chapitres, relativement courts, contribuent au dynamisme du livre. L'atmosphère tragique est très bien retravaillée. On est très proche du texte de Sophocle. On se trouve au cœur du conflit : quelles lois privilégier ? Antigone apparaît dans toute sa complexité dans sa lutte pour son frère, dans son agôn face à Créon, et dans ses dialogues avec Ismène.	Thème un peu difficile pour un adolescent de 6e : lois morales et lois de la cité. Vocabulaire assez soutenu. Texte qui peut être lu par les latinistes de 5e et de 4e, voire de 3e.	Antiquité	mythologie	croyances, religions	famille	devoir	bons lecteurs		
6e	conte	adaptation		DECORVET Gilles, STEPHEN Emilia	Contes de Grèce	Jasmin	Les sept contes réunis dans ce recueil mettent en scène des personnages traditionnels confrontés aux épreuves de la vie : une pauvre qui épouse le roi Sommeil, la reine des sirènes qui séduit le fils du vizir, Aphrodite qui fait taire les rumeurs mensongères... Tous sont optimistes, par la confiance qu'ils expriment en une justice rétributive.	L'auteur se présente lui-même comme un « passeur d'histoires ». Contes collectés dans le passé, puis librement traduits et adaptés, qui témoignent de l'universalité de ce fonds littéraire. Les illustrations, dans des nuances de gris, retiennent elles aussi l'attention.	identité	diversité culturelle	injustices						
6e	récit	autobiographie		DELERM Martine	Marie-Banlieue	Folio	Après le divorce difficile de ses parents et le départ de son père pour la Suède, Marie, jeune collégienne timide et discrète, quitte la banlieue parisienne pour un petit village de Normandie. Un peu perdue après ce changement de vie, "Marie-Banlieue" comme l'appellent ses camarades de classe, part dans une quête de son identité pour laquelle elle est accompagnée par des adultes bienveillants : son professeur de français, Sylviane la coiffeuse du village et le curé. Elle va alors utiliser l'écriture pour se construire et penser ses plaies.	Un roman qui traite de la construction de soi et de la perte d'un être cher.	adolescence	famille	éducation	deuil	divorce	lecture facile	Nouveauté		
6e	théâtre	réaliste		DESCORDE Jacques	Maman dans le vent	L'école des loisirs	Un père et sa fille sont en route pour un voyage pas comme les autres... Ils vont au bord de la mer disperser les cendres de la mère. Nous les suivons de chambre d'hôtel en chambre d'hôtel. Le père est désespéré, mais sa fille saura lui montrer qu'elle a besoin de lui et parviendra ainsi à le raccrocher à la vie.	Grande justesse de ton et grande pudeur pour aborder un sujet difficile. La tendresse entre le père et la fille se lit aussi dans la complexité qu'ils ont lorsqu'ils jouent avec les mots : mots rituels, mots caresses, mots fantaisistes...	Peut être lu dès la 6e, car la lecture est facile, mais peut également intéresser des élèves plus âgés. Sélection prix COLLIDRAM 2013.	sentiments	deuil	amour	famille	jeux de langage			
6e	récit	humour		DIEUAIDE Sophie	Œdipe schlach ! schlach !	Casterman	Une classe de CM2 entreprend la mise en scène de la pièce de Sophocle « Œdipe Roi ». C'est compter sans la malice et la fraîcheur des jeunes élèves qui vont se trouver confrontés à une pièce qui leur échappe, au trac, aux déconvenues de casting.	Un récit plein de fantaisie et d'humour qui n'en est pas moins un premier pas vers la compréhension du mythe antique. À la fin de l'ouvrage, on trouve sous forme théâtrale le texte monté par les élèves de la classe de CM2.	Antiquité	mythologie	XXe siècle	théâtre	mise en scène				
6e	théâtre			DORIN Philippe	Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu	L'école des loisirs	Une petite fille entre sur scène et se met à imaginer sa maison. Un instant après, elle est devenue une vieille dame qui va mourir. Mais la petite fille la retient.	Monodrame contemporain dans lequel un personnage dialogue avec lui-même, cette pièce confrontera les jeunes lecteurs à l'image de leur propre vieillesse, sujet peu abordé dans notre société. La place du texte didascalique, l'alternance du noir et de la lumière, le personnage énigmatique du promeneur, le dédoublement du personnage principal créent une esthétique particulière qui entretient des liens avec les jeux de l'enfance.	monde contemporain	enfance	vieillesse	mort		bons lecteurs			
6e	théâtre	humour		DUBILLARD Roland	Le gobe-douille et autres diaboliques	Gallimard	À travers sept saynètes ou dialogues (mot créé par Roland Dubillard pour définir une forme de dialogue humoristique), le lecteur découvre Un et Deux qui échangent des mots d'esprit ou des répliques absurdes sur le monde qui les entoure. Le recueil doit son nom au dernier dialogue qui met en scène un étrange questionnement sur l'existence du gobe-douille, oiseau légendaire qui entretient de grandes ressemblances avec une ampoule.	Des sketches variés dans lesquels les jeux de mots et de langage sont à l'honneur. Un dossier en fin de livre permet d'en préparer la mise en scène grâce à quelques propositions d'exercices.	jeux de langage	société	absurde						
6e	conte	adaptation		EL-FASI Mohammed, DERMENGEN Emile, ZINK Lætitia	Nouveaux contes de Fez	Jasmin	Ces contes nous font pénétrer dans un univers bien différent de ceux de la tradition occidentale. L'Orient avec ses lieux spécifiques (palais, mosquée, rachi de Fez), ses personnages (sultan, vizir, magicien, génie) et ses croyances, imprègne ces récits où le merveilleux s'ancre dans le réel.	Ce recueil appartient à la collection « Contes d'Orient et d'Occident ». Il propose douze contes issus de la tradition orale qui seront l'occasion de découvrir une autre culture, en prolongement de la lecture des « Contes des mille et une nuits ».	découvertes	diversité culturelle	croyances, religions	merveilleux					
6e	BD	humour	réaliste	FRANQUIN André	L'écologie selon Lagaffe	Marsu productions	Le héros, Gaston, travaille dans un journal. Il a toujours des idées incroyables lorsqu'il s'agit d'améliorer ses conditions de travail. Sans le consentement de ses collègues, il décide de mettre en œuvre des techniques pour économiser l'énergie : un poêle à charbon pour se chauffer mais l'évacuation des fumées se fait chez les voisins ; l'électricité qu'il fabrique est totalement gratuite grâce à une vieille pédale de machine à coudre. Les gags se suivent sur les thèmes chers à l'écologie.	Chaque planche est introduite par une date clé pour l'environnement : 1961, création de WWF ou 1992, sommet de la Terre à Rio. Gaston est la mascotte du Programme Environnemental des Nations Unies. Cet album rassemble des gags qui illustrent la prise de conscience progressive de Gaston et qui montre son implication dans la défense de l'environnement et de l'écologie. À croiser avec le programme de SVT 4e.	développement durable								





6e	théâtre	adaptation	fantasy-merveilleux	PY Olivier	L'eau de la vie	L'école des loisirs	Trois frères doivent rapporter l'eau de vie à leur père malade. Mais les deux aînés sont trop sûrs d'eux ...	Adaptation théâtrale très réussie d'un conte de Grimm.		engagement	justice	amour	famille		lecture facile	
6e	récit			RACHMÜHL Françoise	La Bible en 15 récits	Flammarion	Les principaux épisodes, connus ou moins connus, de la mythologie biblique racontés dans une langue accessible qui n'exclut pas la poésie (plusieurs cantiques sont restitués).	Ouvrage qui permet aux élèves de se familiariser avec les histoires qui sous-tendent nos références culturelles et de faire des liens féconds avec d'autres œuvres de notre patrimoine (par exemple, la filiation entre l'évocation de Booz et le poème de Victor Hugo est explicitement signalée).		Antiquité	mythologie	croyances, religions				
6e	conte	aventures		RACHMÜHL Françoise	15 contes d'Europe	Flammarion	Quinze contes européens venant de pays aussi divers que la Norvège, le Portugal, la Moldavie... Chaque conte est présenté très brièvement et illustré de manière épurée et suggestive.	Des variations dans ces quinze contes européens mais aussi des similitudes et des ressemblances avec des contes déjà connus devraient permettre aux élèves de saisir ce qui fait l'essence d'un conte.	Ces contes peuvent être lus par des enfants ayant des capacités de lecture différentes : certains sont courts et faciles à comprendre, d'autres beaucoup plus longs et complexes ; mais tous ont une trame qui aide à la compréhension.	sentiments	éducation	adolescence	peur			Nouveauté
6e	récit	apprentissage	réaliste	REILLY GIFF Patricia, RIVELAYGUES Laurent	Impossible à dire	Flammarion	Sam vit avec son grand-père Mack, ébéniste. Il a du mal à lire et écrire, mais est doué pour travailler le bois. Un jour, il découvre au grenier une coupure de journal qui semble évoquer sa disparition quand il était tout petit. Bouleversé, il cherche quelqu'un pour l'aider dans son enquête. Ce sera Caroline, nouvelle dans sa classe, qui a toujours le nez dans un livre et ne veut pas se lier car elle doit sans cesse déménager.	Roman qui aborde avec finesse et sensibilité des thématiques fortes : quête d'identité, liens familiaux, construction d'une amitié solide, difficultés d'un enfant de onze ans pour apprendre à lire... Personnages très attachants, qu'il s'agisse des enfants ou des adultes (chaleureux et sécurisants). Récit bien construit, écriture simple mais soignée. Un roman d'apprentissage qui plait autant aux filles qu'aux garçons, très touchés par l'enquête de Sam et par l'amitié des deux enfants pourtant très différents.	À proposer sans hésitation dès la 6e même si la collection Tribal s'adresse habituellement à des élèves plus âgés. Coup de cœur des élèves. Traduction : Catherine GUILLET	identité	amitié	famille	éducation	passion	bons lecteurs	
6e	conte	humour		RIVAIS Yak	Les contes du miroir	L'école des loisirs	Chaque chapitre est la réécriture d'un conte classique, avec une contrainte d'ordre linguistique ou narratif.	Plaisir pris à la parodie : à la fois reconnaissance de la langue, et transgression dans la réécriture proposée, par exemple des passages simples fautifs pour « La petite poule rousse ».		jeux de langage	réécriture					
6e	théâtre	apprentissage	humour	ROSSIGNOL Isabelle	Pas à vendre !	L'école des loisirs	Viviana fascine Iris en lui offrant la richesse, mais celle-ci y perd la maîtrise de sa vie.	Une pièce qui peut lancer la discussion en classe sur le rôle de l'argent.		monde contemporain	manipulation	argent				
6e	poésie	humour		ROUBAUD Jacques	Les animaux de tout le monde	Seghers	Soixante sonnets pour cinquante-neuf animaux dont le poète chante la vie intérieure, la beauté, en jouant sur les images et les sonorités.	À noter : dans sa lettre au héraison, le poète explique l'art du sonnet, une forme d'art poétique.	Un autre recueil dans la même veine : « Les Animaux de personne ».	jeux de langage	animaux	fantaisie				
6e	conte	humour		SAINTE CHAMAS (de) Emmanuelle, SAINTE CHAMAS (de) Benoît, PUYBARET Eric	Contes des six trésors	Jasmin	Une fête nocturne au musée du Louvre, un ascenseur qui a la phobie de certains mots, un coffre-fort mystérieux qui enseigne la patience...	Ces six contes sont modernes. Chacun peut être lu indépendamment des autres, mais plusieurs fils en tissent la trame commune : on y parle chaque fois du Louvre et de trésors, au sens propre ou figuré.		jeux de langage	diversité culturelle	solidarité	quête initiatique	merveilleux		
6e	conte	fantasy-merveilleux		SARDINHA Ana Isabel	Contes portugais : La fille du roi maure	L'école des loisirs	La fille du roi parviendra-t-elle à épouser celui qu'elle aime ?	De jolis contes peu connus.		adolescence	diversité culturelle	condition féminine			lecture facile	
6e	récit	album	histoire des arts	SELLIER Marie, LESAGE Marion	L'Afrique, petit Chaka	RMN	Dialogue entre un enfant et un grand-père. L'enfant pose des questions sur des éléments de la culture traditionnelle africaine, le grand-père l'inlue aux mystères.	Ouvrage d'une grande qualité par son texte et ses illustrations, et en même temps très accessible, qui apporte des renseignements précis sur la vie traditionnelle africaine, tout en sollicitant l'imaginaire. Langue poétique et évocatrice, permettant un travail sur la lecture orale, le rythme et les images illustrées magnifiques (histoire des arts).		identité	diversité culturelle	mythologie	arts	oral		
6e	conte	album	adaptation	SHEN Qifeng, DUHAZÉ Gaëlle	Homme-Requin	HongFei Cultures	Jing recueille chez lui Homme-Requin, qui, à cause d'une maladresse, ne peut plus rejoindre le Palais cristallin. Un jour, Jing tombe amoureux, mais le prix de la jeune fille est de 10 000 perles. Ne pouvant réunir un tel trésor, Jing se laisse mourir de chagrin, ce qui provoque les larmes de son serviteur Homme-Requin. Or, ces larmes sortent des perles...	Adaptation d'un conte chinois du XVIIIe siècle, qui met en valeur la sincérité contre l'hyppocrisie. Illustrations riches.		sentiments	amour	amitié	Chine			
6e	récit	policier	humour	SIGWARD Valérie	Les bizarres	Syros	Une nuit, où il ne parvient pas à trouver le sommeil, Thibault aperçoit, à la fenêtre du pavillon situé en face de celui de ses parents, une fille de son âge qui regarde les étoiles. Mais, soudain, un homme fait irruption pour éteindre la lumière. Il n'en faut pas plus à Thibault et à ses deux amis, Gimou et Dialo, pour se lancer dans une enquête qui va les mener de surprise en surprise et leur montrer qu'il ne faut pas toujours se fier aux apparences.	Un récit policier intelligent et drôle, qui met en scène des personnages attachants et offre des dialogues vifs et pleins d'esprit. Une lecture savoureuse.		adolescence	amitié	critique sociale	inégalités			
6e	conte	adaptation	tragédie	SIGWARD Valérie, USDIN Etiene	Médée la Magicienne	Nathan	Lorsque Jason arrive en Colchide pour conquérir la toison d'or, Médée est prête à trahir les siens pourvu que ce bel inconnu l'emène avec lui. Mais Jason va la trahir à son tour pour épouser la princesse de Corinthe. Le désespoir et la vengeance de Médée seront terribles...	Personnage fascinant en même temps qu'effrayant de Médée. Thème difficile de l'infanticide, qui peut nécessiter un accompagnement de la lecture. La plupart des éléments du mythe sont repris. Texte parfois très proche de celui d'Euripide. Qualité littéraire variable entre des passages proches d'Euripide et des « liaisons » d'un moindre niveau. Très bon dossier complémentaire, accessible aux élèves.		Antiquité	mythologie	famille	amour	infanticide		
6e	récit	aventures	adaptation	SIMON Quitterie	David, le berger devenu roi	Nathan	Récit sélectionnant les épisodes clés du personnage biblique David. L'histoire commence lorsque David, simple berger, se trouve confronté à Goliath. Vient ensuite l'amitié qui le lie à Jonathan, le fils du roi Saül, qui ne tarde pas à voir en David un rival pour le trône : il cherchera à s'en débarrasser.	Construit autour du personnage de David, comme un roman d'apprentissage, ce récit permet de se familiariser avec quelques épisodes marquants de la Bible. Un petit dossier en fin d'ouvrage propose quelques éclairages complémentaires.	La collection "Histoires de la Bible" compte plusieurs romans centrés chacun sur un personnage en particulier.	Antiquité	mythologie	croyances, religions			Nouveauté	
6e	récit	réaliste	apprentissage	SMADJA Brigitte	Il faut sauver Saïd	L'école des loisirs	Saïd entre en sixième et décide de tenir un journal. Confronté à la dureté du collège et de la cité, il perd peu à peu espoir. Y aura-t-il quelqu'un pour le sauver ?	Récit bouleversant, qui pose des questions essentielles sur l'école, ses rapports avec la société, la possibilité de s'en sortir quand on vit dans une cité.		éducation	expérience personnelle	société	violence	amitié		
6e	récit	aventures		THIBERT Colin	Le bus 666	Thierry Magnier	Comme à l'accoutumée, Chloé prend le bus pour aller à l'école. Mais un matin, par mégarde, elle monte dans le bus 666 à la place du 66. Débute alors un voyage qui l'emmène à la rencontre de sorcières, vampires, zombies et même du Diable.	Livre facile à lire qui mélange des personnages issus de plusieurs histoires fantastiques.		adolescence			monde imaginaire	lecture facile	Nouveauté	
6e	récit	historique		THIÈS Paul	Intrigues à Athènes	Seuil	Défaite d'Athènes contre Sparte : Lyncée, jeune esclave de Ménon, se rend compte que les hommes sont prêts à tout pour garder le pouvoir... Callias, pourtant jeune héritier, est ainsi à son tour venu comme esclave. Lyncée à l'occasion de deviser avec Socrate, ce qui bouleverse sa vie et lui donne l'envie d'apprendre. Mais Socrate est condamné... Lyncée, Callias, et la belle esclave Dori décident de s'enfuir à bord du navire qui doit emmener Socrate loin d'Athènes.	Intrigue bien menée : suspense, amour, amitié. Aborde les limites de la démocratie athénienne : esclavage, métrèques... Peut constituer une introduction à la philosophie de Socrate. Les grands auteurs tragiques sont également évoqués.	Peut être proposé à d'autres niveaux du collège.	Antiquité	esclavage	dissidence, résistance	sentiments	Socrate		
6e	récit	aventures		VATINEL Pascal	Le tigre de Baiming	Actes Sud	Dans le sud de la Chine, deux enfants, Baiming et son ami Chu, partis dans la jungle à la recherche de papillons rares qu'ils apportent à un vétérinaire, le Dr Song, découvrent en fait une femelle tigre et ses deux petits. Ce sont des animaux très protégés mais des braconniers sans scrupules vont essayer de s'en emparer. Baiming et le Dr Song parviendront-ils à protéger les derniers survivants de cette espèce en voie d'extinction ?	Au récit du sauvetage des tigres se mêlent d'autres thèmes : une réflexion sur le rôle de l'homme dans la disparition d'espèces animales, la diversité ethnique de la Chine, la lutte difficile contre la corruption dans ce pays...		développement durable	animaux	écologie	respect			
6e	récit	réaliste		VIGNAL Hélène	Passer au rouge	Rouergue	Boris raconte sa vie de tous les jours au collège, un quotidien brutal et violent. Le lecteur découvre comment Boris se sent obligé de se plier à la loi des plus forts, de suivre les durs, pour ne pas se faire remarquer, pour ne pas basculer du côté des plus faibles, des victimes. Quitte à commettre des actes qu'il ne souhaite pas vraiment...	Une belle relation père-fils qui permet au héros de réfléchir et de se construire. Un récit réaliste, à hauteur d'enfant, qui montre ce que peuvent être la cruauté de l'enfance et de l'adolescence, la tyrannie du groupe dans lequel on veut se faire accepter, la difficulté de savoir dire non. Des adultes qui ne savent pas tout et ne peuvent pas tout. Un livre qui ne donne pas de leçon ni de solutions mais qui propose plusieurs pistes de réflexion.	Une scène de violence collective pendant un jeu dangereux peut impressionner. Une lecture à accompagner de discussions.	violence	éducation	responsabilité individuelle	prise de conscience			
6e	conte			WATANABE Mayumi, PUYBARET Eric	Contes du Japon	Jasmin	Dix-sept contes qui explorent le folklore japonais, conte étiologiques et conte amenant à une réflexion sur les comportements humains se croisent.	Textes courts, avec un vocabulaire simple, ce qui permet à tous les lecteurs de pouvoir prendre en main le livre.		découvertes	mythologie	diversité culturelle	sagesse			
6e	récit	historique	apprentissage	WEIL Sylvie	Jonas, le poisson et moi	L'école des loisirs	La vie du prophète de la Bible vue à travers le regard naïf de son serviteur Yekouleï, âgé de douze ans. Sa lutte contre le monstre, le Léviathan, son séjour dans le ventre d'un poisson puis d'une poissonne et sa mission auprès des habitants de Ninive.	Ce récit est aussi le parcours d'un adolescent qui suit Jonas sans toujours bien comprendre sa mission, mais qui, sensible à l'humanité souffrante, devient peu à peu, aux yeux de son maître, un homme et un compagnon de voyage.		Antiquité	croyances, religions					
6e	théâtre	réaliste		ZAMBON Catherine	Mon frère, ma princesse	L'école des loisirs	Nina, âgée d'une dizaine d'années, a un petit frère qui rêve d'être une fée ou une princesse. Selon lui, la nature s'est trompée en le faisant naître garçon. Son comportement suscite l'interrogation de ses parents, mais surtout les moqueries de son entourage. Les garçons de l'école finissent par s'en prendre à Nina, coupable d'avoir un frère « bizarre ». Nina, elle, aime son frère et souhaiterait vivre dans un monde de tolérance. Son courage permettra de faire prendre conscience aux garçons de la bêtise de leur comportement, et aux adultes de la nécessité de soutenir son combat.	Texte très émouvant. Le naturel du personnage du petit frère permet d'aborder la question de l'identité sexuelle à la fois avec justesse et pudeur. La réaction des parents, entre amour, aveuglement et inquiétude, est également intéressante. Au-delà de la question du genre, la place des filles dans la société est également abordée, et plus généralement, tous les stéréotypes qui visent à enfermer des individus dans des rôles prédéfinis.	Peut être lu dès la sixième, car la lecture est facile et les personnages principaux sont jeunes, mais peut également intéresser des élèves plus âgés. Sélection prix COLLIDRAM 2013.	discriminations	famille	identité	violence			

	<b>LITTERATURES</b>						
	<b>LIVRE 1</b>	<b>LIVRE 2</b>	<b>LIVRE 3</b>	<b>LIVRE 4</b>	<b>LIVRE 5</b>	<b>LIVRE 6</b>	<b>TOTAL</b>
<b>TITRE</b>							
<b>AUTEUR</b>							
<b>TON AVIS</b>							